



Association
AU FIL DES ONDES
Mairie
86260 VICQ SUR GARTEMPE

ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE
le 21 février 2020
Salle des fêtes de Vicq-sur-Gartempe 18h00

Adhérents présents : BALDACCI-THOMAS Marie-Paule, BIGOT François, BIGOT-BALEH Nadia, BOULANGER Didier, BOULANGER Thérèse, BRUERE Jean-Louis, CARRE Nicole, CHAMPAUD Simone, COTTET François, COTTET Jeannine, DE BRUYN Sophie, GRIMM Barbara, PICHON Christiane, PIEL Geneviève, PONJAERT Marina, ROCHER Jean-Claude, ROCHER Monique, VAN DE VELDE Michel.

Adhérents excusés et représentés : BESSE Serge, BESSE Marlène, BETHENOD Christine, CESVET Jean, CHAMBON Jean, CHAMBON Janik, CHAUCHE Daniel, CONSO Françoise, CRANMER Kate, DAVIAUD Charles, DEBAIN Denise, DEBAIN Jacky, FEBRER Bernard, HEDEL Claude, KIENER Chantal, KIENER Christian, L'HARIDON Hervé, L'HARIDON Marion, LE VERT Marie-Thérèse, LEMAIGRE DUBREUIL Isabelle, LINSOLAS Françoise, LINSOLAS Roger, MARTINEZ Annie, MARTINEZ François, MEJANES Isthara, MERLIN Nicolas, MERLIN Elisabeth, PIEL Pierre, PROUTE Hubert, PROUTE Michèle, PUYDEBOIS Jean-Pierre, SALAIS Marie-Geneviève, SALAIS Robert, THOMAS Josquin, THOMAS Léonin, TOCCI Jean-Louis, TOCCI Sylvie, VACHON Claudette, VAN DE VELDE Christine, VULLIERME Jean-Jacques, VULLIERME Evelyne.

Personnes invitées présentes : BERNARD Pascal, maire de Vicq-sur-Gartempe. JACOB Bernard maire honoraire de Vicq-sur-Gartempe, NEUVY Jacky maire-adjoint, RAIMBERT Christèle.

Personnes invitées et excusées : MOREAU Pascale, Vice-présidente du Conseil Départemental de la Vienne et maire de La Roche-Posay, DUPLEIX Jérôme directeur du Crédit Agricole.

Ordre du jour :

- * Rapport moral et rapport d'activités 2019 - Vote
- * Rapport financier 2019 – Vote
- * Projet d'activités 2020
- * Budget prévisionnel 2020
- * Montant des cotisations 2020
- * « Au Fil des Ondes » au sein du réseau « Résonances de Gartempe »
- * Questions diverses

François COTTET Président entame cette réunion en adressant ses remerciements aux adhérents et aux personnes invitées présents.

Il dresse la liste des personnes invitées et excusées.

1-) Rapport moral et rapport d'activités 2018

Rapport moral

L'année 2019 a été consacrée uniquement, mais pleinement, à l'organisation des Chaises Musicales. L'évènement a repris son mode « festival », puisqu'il a été organisé sur une durée de trois jours les 19, 20 et 21 juillet.

Deux communes ont bénéficié du festival : Saint-Pierre-de-Maillé (un concert) Vicq-sur-Gartempe (quatre concerts).

Rapport d'activités

Les Chaises Musicales : les 19, 20 et 21 juillet 2019

Bilan artistique

Gabriel Le Magadure , directeur artistique au nom du quatuor Ebène , a su compenser l'absence de Pierre Colombet en profitant de ce cette situation pour le remplacer par d'autres musiciens et d'autres instruments (flûte, piano). Comme les remplaçants étaient d'un très haut niveau (Marion Ralincourt, Thomas Enhco et Nicholas Angelich) , avec de surcroît un programme bien choisi, le résultat a été magnifique.

Le premier concert à Saint-Pierre-de-Maillé intitulé « Sérénade » a donné le ton de ce festival. Des œuvres plaisantes de Beethoven, Mozart et Dohnanyi, interprétées avec brio par le trio Ebène et Marion Ralincourt à la flûte ont ravi le public.

Festival "Les Chaises Musicales"

2019
Juillet
19
Vendredi

20h30
St Pierre de Maillé

Quatuor Ebène
Marion Ralincourt



Concert Classique :

- Beethoven / Sérénade op.25 pour flûte, alto et violon
- Beethoven / Sérénade op.8 pour trio à cordes
- Mozart / Quatuor pour flûte et trio à cordes KV 285
- Dohnanyi / Sérénade op.10 pour trio à cordes

5



Marion Ralincourt
Flûte

Gabriel Le Magadure
Violon

Marie Chilemme
Alto

Raphaël Merlin
Violoncelle

6

Le lendemain, à Vicq, à 18h, le concert donné par le trio Metral (violon, violoncelle et piano) nous a permis de découvrir trois jeunes musiciens d'une même fratrie au talent prometteur . Après l'interprétation pleine de complicité familiale d'oeuvres de Mendelssohn et de Rachmaninov, les trois invités ont été rejoints par Marie Chilemme, altiste du quatuor Ebène pour jouer un quatuor de Schumann . Ce concert très réussi a également enchanté le public.

Festival "Les Chaises Musicales"

2019
Juillet
20
Samedi

18h00
Vicq-sur-Gartempe

Trio Metral
Marie Chilemme



Concert Classique :

- Mendelssohn / Trio avec piano
- Rachmaninov / Trio n° 1 en sol mineur
- Schumann / Quatuor avec piano op.47

7



Joseph Metral
Violon

Justine Metral
Violoncelle

Marie Chilemme
Alto

Victor Metral
Piano

8

En ce samedi 20 juillet à 21h , était proposé le concert solo du jeune pianiste Thomas Enhco. Pour ceux et celles qui ne le connaissaient pas, ce fut une très agréable rencontre. Le concert était intitulé « Récital solo piano jazz » mais Thomas n'avait pas trop dévoilé son programme, ce qui a rendu ce concert surprenant. Il nous a proposé quelques-unes de ses compositions . Parmi nous, certains ont bien aimé, d'autres ont été moins convaincus. Tous reconnaissent le talent immense , plein de promesses de ce jeune musicien et ont apprécié sa décontraction , sa liberté de jeu.

Festival "Les Chaises Musicales"

2019

Juillet

20

Samedi

21h00

Vicq-sur-Gartempe



Thomas Enhco

Récital solo :

- morceaux de son dernier disque [Thirty](#)
- standards de jazz
- improvisations sur des thèmes classiques



Thomas Enhco
Piano



Nous avons retrouvé Thomas pour le premier concert du dimanche 21 juillet, à 18h. Ses amis du trio Ebène l'ont rejoint pour un programme surprise. Avec Raphaël Merlin d'abord, qui nous a rappelé qu'il était aussi pianiste à ses heures, le duo s'est livré à différentes improvisations. A un moment, Thomas a pris le violon démontrant aussi ses qualités d'interprète avec cet instrument. Raphaël nous a gratifié d'un solo au violoncelle. Gabriel Le Magadure est aussi intervenu. Après cette première partie un peu débridée, les trois garçons ont retrouvé Marie Chilleme et l'ensemble a conclu merveilleusement ce concert.

Festival "Les Chaises Musicales"

2019

Juillet

21

Dimanche

18h00

Vicq-sur-Gartempe



Thomas Enhco
Quatuor Ebène

Concert Classique et Jazz :

- Mozart, Schumann, Strauss, Fauré,
- Ravel, Bizet, Rachmaninoff, Victoria
- morceaux de son dernier disque [Thirty](#)



Thomas Enhco
Piano



Gabriel Le Magadure
Violon



Marie Chilleme
Alto



Raphaël Merlin
Violoncelle

Le dernier concert à 21h était à « guichet fermé ». Tout le monde attendait l'invité vedette : Nicholas Angelich. Il a joué toutes les pièces avec le trio Ebène. Son jeu tout en délicatesse associé à celui des Ebène a subjugué les spectateurs. Il est peut-être dommage que nous ne l'ayons pas écouté en solo ? Quoi qu'il en soit, ce concert a parachevé le festival de façon magistrale.

Festival "Les Chaises Musicales"

2019

Juillet

21

Dimanche

21h00

Vicq-sur-Gartempe



Nicholas Angelich
Quatuor Ebène

Concert Classique :

- Schubert / Sonate pour violoncelle et piano Arpeggione D821
- Strauss / Sonate pour violon et piano op.18
- Fauré / Quatuor avec piano n° 2 op.45



Nicholas Angelich
Piano



Gabriel Le Magadure
Violon



Marie Chilleme
Alto



Raphaël Merlin
Violoncelle

Même si cette année la musique du monde était absente, Les Chaises Musicales 2019 étaient un bon cru !

Bilan de l'organisation

Communication

Sophie De Bruyn , Michel Van de Velde et François Bigot ont assuré la conception des supports (affiches, flyers, dépliants, banderoles) . Merci également à toutes celles et à tous ceux, qui ont distribué ces documents. Parmi les moyens utilisés pour diffuser nos informations, il est clair que les publicités payantes ont donné des résultats. (Nouvelle République, 3 D , etc ..).

Les radios nous ont aussi donné aussi la parole et merci à Raphaël Merlin pour son aide auprès de France Musique..

La diversification des moyens utilisés crée un maillage , permettant d'informer plus facilement les différents publics susceptibles d'être intéressés par nos concerts.

Réservations

François Cottet a assuré ce travail du 3 juin au 16 juillet. Les adhérents ont mieux profité des premiers quinze jours qui leur étaient attribués. Au total, près de 80% des spectateurs ont réservé leurs places .

Les deux concerts du dimanche étant complets , en raison de la jauge limitée à Vicq, nous avons été obligés de refuser des demandes de dernière minute assez nombreuses, surtout pour le dernier.

Installations

Cette année , les podiums ont été installés puis démontés par des tiers. A Vicq, une équipe du Chantier d'Insertion de Pleumartin a effectué ces travaux avec rapidité et efficacité.

Le montage des barnums, la mise en place des tables, bancs, chaises, barrières, guirlandes, réfrigérateurs n'ont pu se faire que par l'aide des membres de VGCA .

Le transfert de tout le matériel entre Saint-Pierre-de-Maillé et Vicq a été un moment pénible, notamment le déménagement des pianos !

Néanmoins, l'échelonnement des tâches sur une dizaine de jours a permis à chacun de travailler sans trop de pression.

Le réseau « Résonances de Gartempe » a envoyé ses éclairagistes pour assurer une belle illumination de la scène et du choeur de l'église.

Bilan de l'accueil des musiciens.

Transport des musiciens

Merci à Chantal Kiener d' avoir assuré l'achat des billets de train, travail parfois compliqué.

Les taxis bénévoles ont effectué leur mission sans accroc : merci à eux également

Hébergements

Nos musiciens ont bénéficié des habitations de Didier et, Thérèse Boulanger , de François et Nadia Bigot et de Chantal et Christian Kiener. Merci à nos amis qui permettent cette accueil très apprécié.

Restauration

Comme d'habitude, la qualité des repas proposés aux musiciens , aux techniciens, aux employés et aux familles, ainsi que l'ambiance dans laquelle ils sont pris, sont des aspects importants de l'accueil que l'on veut mettre en place. C'est un atout de cette manifestation reconnu par tous.

Bien que nous fassions appel aux services de la restauratrice de Vicq-sur-Gartempe, la préparation et l'exécution de cette restauration dans des conditions sommaires demandent des efforts et des personnes assez nombreuses . Malheureusement, le nombre de bénévoles pour ce travail diminue . En plus cette année, il a fallu assurer la restauration à deux endroits. Merci à Sophie De Bruyn, Jeannine Cottet, Monique Rocher, Elisabeth Merlin et à toutes les personnes qui apportent leur contribution.

Bilan de l' accueil du public

Sécurité

Les deux rues menant à l'église étant interdites à la circulation des voitures avant et pendant les concerts, des personnes sont nécessaires pour filtrer les passages aux barrières. Jacky Neuvy adjoint au maire a aidé l'association et assurer cette tâche. Mais , le manque de bénévole n'a pas permis un contrôle à l'autre barrière.

Un nouvel agent de surveillance a été engagé cette année : Félix Ballery. Ce dernier s'est parfaitement acquitté de sa mission de gardiennage des instruments de musique et des abords de l'église pendant les concerts.

Signalétique

La signalétique habituelle a été installée, mais de façon minimale.

Parkings

M Laurent Neuvy a encore prêté son champ pour créer un parking proche de l'église. M Denis Olivier avait aussi offert le sien. Le rangement des véhicules a été effectué sans l'aide d'un bénévole.

Vente des billets

Cette opération a été rendue plus facile cette année, en raison du très grand nombre de places réservées. L'équipe habituelle Didier Boulanger, Marie-Paule Baldacci-Thomas, Monique Rocher, Claude Hédel a bien assuré ce travail.

Contrôle

Michel Van de Velde et Geneviève Piel ont contrôlé les billets et canalisé le public à l'entrée.

Placement

A Saint-Pierre-de-Maillé, le placement était libre. A Vicq, il était dirigé. Aux deux endroits, le public s'est installé sans problème. Merci à nos ouvreuses Thérèse Boulanger, Nadia Bigot.

Vente des programmes

150 programmes ont été fabriqués et vendus par François Bigot.

Un grand merci est adressé à Elisabeth Merlin, Chantal Kiener et Sophie De Bruyn pour la composition des textes très riches en informations musicales.

Buvette et pique-niques

Il faisait beau, les personnes étaient contentes, la buvette a bien fonctionné. Merci à Jean Lité, Gabriel et Joëlle Lahoreau d'avoir tenu le bar.

Le pique-nique du samedi n'a pas eu un grand succès. Le public, venu pour le concert de jazz à 18h, n'est pas resté pour le concert classique à 21h. Par contre, le pique-nique de dimanche a bénéficié d'une grande affluence.

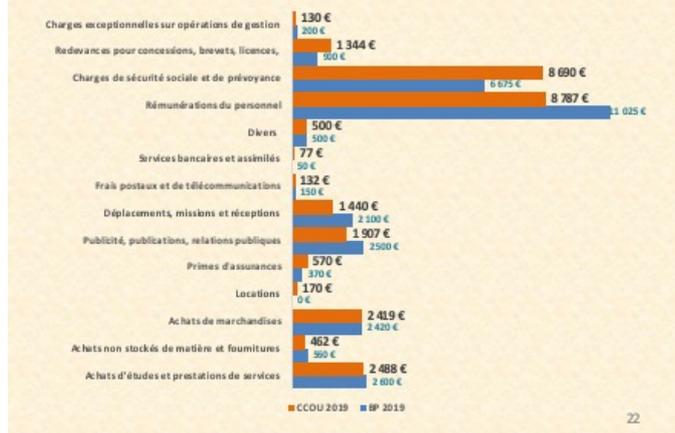
Le rapport moral et le rapport d'activités sont adoptés à l'unanimité.

2-) Rapport financier de l'exercice 2019

Didier BOULANGER, trésorier présente les grandes lignes de ce rapport.

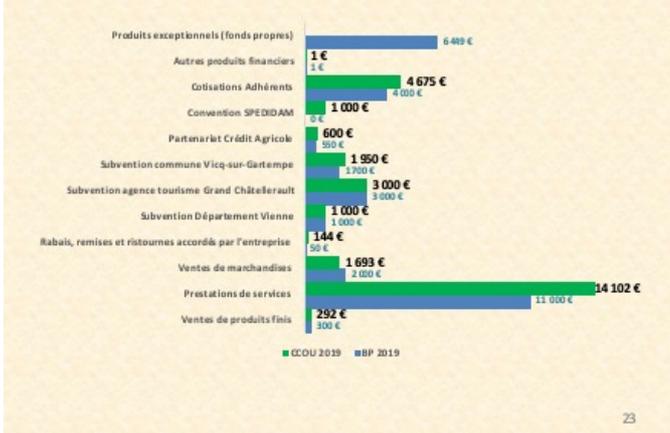


Compte charge 2019



22

Compte produit 2019



23

Compte de bilan 2019



24

Pour plus de détails, voir le rapport financier en annexe .

Le rapport financier est adopté à l'unanimité

3-) Projet d'activités 2020

Participation à la fête des associations de Vicq-sur-Gartempe, le dimanche 26 juillet.
Stand avec rollups et publicité pour les Chaises Musicales 2020.

Les Chaises Musicales 2020 , les 21, 22 et 23 août.

Programmation souhaitée par le quatuor Ebène et validé par Au Fil des Ondes , sous réserve des accords indispensables des communes et du diocèse.

1er concert : musique du monde, par deux musiciens et la chanteuse Dorsaf Hamdani, qui interpréteront des chansons de Fairouz et de Barbara.

2e concert : musique classique , œuvres de Rachmaninov, Shostakovich, Brahms.

3e concert : musique classique, variations Goldberg de Bach.

4e concert : musique classique, œuvres de Haydn, Ligeti, Schumann, Chausson.

5e concert : musique classique, œuvres de Mozart, Brahms.

Festival "Les Chaises Musicales"



20h30
Vicq-sur-Gartempe

2020
Août
21
Vendredi



Dorsaf Hamdani

28

Festival "Les Chaises Musicales"



Guillaume Chilleme Frank Braley Victor Julien-Laferrière

18h00
Vicq-sur-Gartempe

2020
Août
22
Samedi



Du Quatuor Ebène :
• Gabriel Le Magadure
• Marie Chilleme
• Raphaël Merlin

29

Festival "Les Chaises Musicales"



Guillaume Chilleme



Victor Julien-Laferrière

21h00
Vicq-sur-Gartempe

2020
Août
22
Samedi



Marie Chilleme

30

Festival "Les Chaises Musicales"



Guillaume Chilleme



Gabriel Le Magadure



Victor Julien-Laferrière



Marie Chilleme

21h00
St Pierre de Maillé

2020
Août
23
Dimanche



Du Quatuor Agate :
Raphaël Pagnon
Simon Iachemet

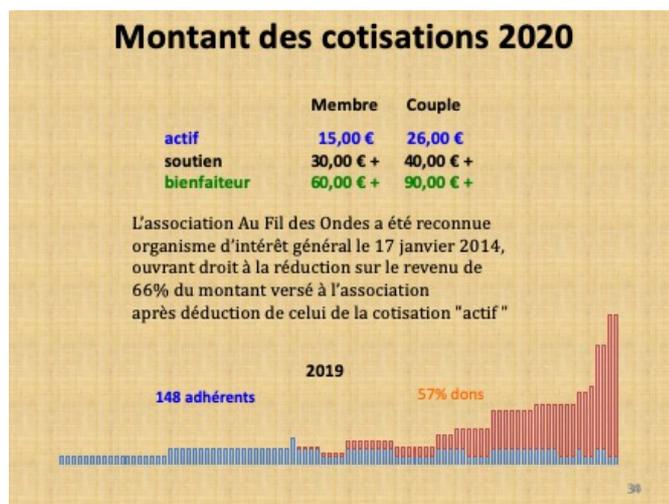
32

4-) Budget prévisionnel pour 2020

Prévision en charges et produits de **31781€** (voir détail dans le rapport financier en annexe).
Document ci-joint avec le rapport financier.

5-) Montant des cotisations 2020

Le CA propose de maintenir les tarifs actuels



L'Assemblée générale valide le maintien de ces tarifs .

6-) Le réseau « Résonances de Gartempe »

Quatrième année d'adhésion.

Bénéfices pour Au Fil des Ondes

L'élargissement de notre communication dans un dépliant commun .

Le pass découverte

Les moyens techniques : éclairage des spectacles

La philosophie mutualiste .

L'apport de nouveaux spectateurs.

Perspectives pour 2020

Un cinquième adhérent : le Festival du Haut Limousin.

Un plan de communication beaucoup plus ambitieux.

Un espoir de soutien de la région Nouvelle Aquitaine : le réseau a répondu à l'appel à projet sur la mutualisation et/ou coopération entre festivals de Nouvelle Aquitaine . Au Fil des Ondes a participé à l'élaboration du dossier.

Reconduction du pass découverte pour un concert de chaque festival.

7-) Questions diverses

Monsieur le maire de Vicq-sur-Gartempe souhaite prendre la parole. Il tient à souligner tout ce que l'association apporte à la commune et à sa population. Il regrette que beaucoup de personnes ne soient pas sensibles à ce privilège de pouvoir écouter, près de chez soi, de la musique de grande qualité. Il remercie tous les bénévoles d'Au Fil des Ondes au service de la culture sur notre territoire.

Pour conclure cette AG, François Cottet recommande de consulter le site internet de l'association mis à jour régulièrement par Didier Boulanger et invite les personnes présentes à boire le verre de l'amitié.