



Association
AU FIL DES ONDES
Mairie
86260 VICQ SUR GARTEMPE

ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE
le 8 Février 2019
Salle des fêtes de Vicq-sur-Gartempe 18h00

Adhérents présents : BALDACCI-THOMAS Marie-Paule, BIGOT François, BIGOT-BALEH Nadia, BOULANGER Didier, BOULANGER Thérèse, CHAMPAUD Simone, COGNE Marcel, COTTET François, COTTET Jeannine, DE BRUYN Sophie, GRIMM Barbara, KIENER Chantal, KIENER Christian, LE RESTE Jean-René, PICHON Christiane, PIEL Geneviève, POPLAIN Roger, RENOUX Jean-Yves, ROCHER Jean-Claude, ROCHER Monique, ROY Jacques, VASSORT Denise.

Adhérents excusés et représentés : BESSE Serge, BESSE Marlène, BETHENOD Christine, BRUERE Jean-Louis, CHAMBON Jean, CHAMBON Janik, CONSO Françoise, DAVIAUD Charles, DEBAIN Denise, DUBOIS Jacques, DURRET Louis-François, DURRET Florence, FEBRER Bernard, L'HARIDON Hervé, L'HARIDON Marion, LE RESTE Josiane, MARTINEZ Annie, MARTINEZ François, MERLIN Nicolas, MERLIN Elisabeth, PECHEUR Laura, TOCCI Sylvie, TOCCI Jean-Louis VACHON Claudette, VULLIERME Jean-Jacques, VULLIERME Evelyne.

Adhérents excusés : CHAUCHE Daniel, DE LOGIVIERE Philippe, DE LOGIVIERE Anne, PONJAERT Marina.

Personnes invitées et présentes : MOREAU Pascale, vice-présidente du Conseil Départemental de la Vienne et maire de La Roche-Posay, JACOB Bernard, maire honoraire de Vicq-sur-Gartempe, BERNARD Pascal, maire de Vicq-sur-Gartempe. NEUVY Jacky maire-adjoint, BERTRAND Patrick président de Résonances de Gartempe, DUPLEIX Jérôme et LE CAM Véronique Crédit Agricole.

Ordre du jour :

- * Rapport moral et rapport d'activités 2018 - Vote
- * Rapport financier 2018 – Vote
- * Projet d'activités 2019
- * Budget prévisionnel 2019
- * Montant des cotisations 2019
- * « Au Fil des Ondes » au sein du réseau «Résonances de Gartempe »
- * Renouvellement partiel du Conseil d'Administration
- * Questions diverses

François COTTET Président entame cette réunion en adressant ses remerciements aux adhérents et aux personnes invitées présents.

Il dresse la liste des personnes invitées et excusées.

1-) Rapport moral et rapport d'activités 2018

Rapport moral

En raison des moyens humains limités au sein de notre association et des moyens financiers stables, les projets d'activités 2018 ont été concentrés sur l'organisation des « Chaises Musicales » comme nous l'avions prévu à notre précédente AG du 23 Février 2018.

La formule 2017 a donc été reconduite en 2018, c'est à dire que l'événement a été organisé sur deux jours, à raison de deux concerts par jour (18h et 21h) et au même lieu : l'église de Vicq.

Rapport d'activités

Les Chaises Musicales : samedi 11 et dimanche 12 Août en l'église de à Vicq-sur-Gartempe.

Bilan artistique

Au niveau musical, ces concerts ont été, comme d'habitude, de haute tenue.

Le programme classique, constitué de deux concerts, a été interprété magnifiquement par le quatuor EBENE. Marie Chilleme, la nouvelle altiste, s'est bien intégrée à cette formation déjà riche en talent, par une complicité évidente de son jeu avec celui de ses partenaires. Ces artistes sont merveilleux et aucun spectateur ne pourra oublier l'interprétation finale, celle du quatuor n°3 opus 59 de Beethoven, œuvre particulièrement difficile : c'était un régal ! L'ovation des spectateurs, qui a suivi, en apporte la preuve.



Pour la partie « Musique du monde », Kevin SEDDIKI, à la guitare et au zarb, en duo avec Jean-Louis MATINIER, à l'accordéon, ont présenté des compositions originales à l'accent oriental et sud-américain et des adaptations libres de compositeurs connus. Ces deux musiciens de grande qualité ont présenté un programme intéressant. Cependant, la musique a manqué d'une bonne qualité au niveau du son. Une balance entre les deux instruments semblait nécessaire. Mais les moyens techniques n'ont pas été demandés.



Pour clôturer cette série de concerts, nos sympathiques musiciens écossais Christopher STOUT et Catriona MACKAY ont enthousiasmé le public avec leur belle musique celte, alternant les morceaux très rythmés et les mélodies très douces.



Le quatuor EBENE a rejoint ses amis pour nous proposer une partie finale très jubilatoire.



Bilan de l'organisation

Communication

La bonne affluence témoigne d'une communication satisfaisante. Cependant, il est difficile de savoir quels sont les moyens les plus efficaces.

Le dépliant de « Résonances de Gartempe » présentant l'ensemble des concerts proposés par quatre associations du réseau a été très utile pour l'information. Des indices montrent que des spectateurs sont allés d'un festival à l'autre.

Les encarts dans **3D** ont pu toucher des personnes des départements voisins.

Les très bons articles de la **Nouvelle République** restent un moyen incontournable. Notre public lit la presse locale.

De plus en plus de personnes consultent le site.

Les banderoles sont des rappels très visibles à des endroits très fréquentés.

Le doute est permis en ce qui concerne la rentabilité des affiches et les dépliantes. Il faudrait être beaucoup plus nombreux pour les diffuser. Aussi, nous devons bien cibler les endroits où les placer.

De toutes les manières, il est nécessaire de diversifier les moyens pour être sûr de bien informer tous les publics.

Réservations

Ce travail a été assuré pendant 6 semaines. Comme d'habitude des périodes creuses ont succédé à des moments de forte demande. Les adhérents ont mieux profité de la période qui leur était réservée. De façon générale, on a constaté une demande en hausse (+ 39%). Nous avons dû prendre la décision de fermer les réservations trois jours avant le concert et l'annoncer sur le site.

L'année prochaine, il faudra prévenir le public de la date ultime par tous nos moyens de communications.

Installations

Pour ces installations nécessitant l'action de personnes physiquement « entraînées » et possédant des véhicules adaptés, il faut remercier toute l'équipe de volontaires de l'association, de VGCA, de la municipalité de Vicq et nos proches.

En fonction des disponibilités de chacun, un emploi du temps permettant d'échelonner les tâches sur une dizaine de jours a permis à chacun de travailler sans trop de fatigue et dans la bonne humeur.

Ainsi, le lourd podium a pu être acheminé et monté rapidement. Après la jupe de scène neuve confectionnée l'an dernier, une moquette neuve a été achetée. Un escalier a été fabriqué par la municipalité pour équiper ce podium.

Le réseau « Résonances de Gartempe » a envoyé son éclairagiste et une autre personne pour assurer une belle illumination de la scène et du chœur de l'église. La présence de renfort son a été refusée cette année. Si les concerts classiques n'en ont pas besoin, pour d'autres genres musicaux c'est parfois nécessaire (voir pour Kevin et Jean-Louis).

Tous les barnums ont été montés en un temps record. Les tables et les bancs ont été installés et il en manquait. Il faudra prévoir plus l'année prochaine : 30 environ.

Le démontage a été encore plus rapide. Tous les éléments ont été rangés dans les quarante-huit heures après les concerts.

Transport des musiciens

Les « taxis bénévoles » ont effectué leur mission sans accroc.

Hébergements

Nos musiciens et pour certains avec leur famille ont bénéficié des habitations de Didier, Thérèse, François B., Nadia, Chantal, Christian. Merci à nos amis qui permettent cet accueil très apprécié.

Restauration

Comme d'habitude, la qualité des repas proposés aux musiciens, aux techniciens, aux employés et aux familles ainsi que l'ambiance dans laquelle ils sont pris sont des aspects importants de l'accueil que l'on veut mettre en place. C'est un atout de cette manifestation reconnu par tous.

La préparation et l'exécution de cette restauration demandent des efforts et des personnes assez nombreuses.

Cette année, l'association a fait appel à Nelly, la nouvelle restauratrice de Vicq pour confectionner le plat principal des deux déjeuners, ce qui a soulagé l'équipe.

Bilan de l'accueil du public

Sécurité

Une nouvelle personne a été engagée pour remplacer M Prouteau à la surveillance sur le site.

Les deux rues menant à l'église étant interdites à la circulation des voitures, avant et pendant les concerts, des personnes sont nécessaires pour filtrer les passages aux barrières. Jacky Neuvy et Xavier Robin, conseillers municipaux se sont portés volontaires pour aider l'association et assurer cette tâche.

Signalétique

La signalétique habituelle a permis au public de circuler dans le bourg et d'accéder à l'église et au parking sans encombre, malgré le nouveau sens unique de la Grand rue.

Parkings

M Laurent Neuvy a encore prêté son champ pour créer un parking proche de l'église. Le garage des véhicules et l'aménagement de la sortie ont été appréciés par le public.

Vente des billets

Cette opération difficile demande de la concentration. Après quelques réglages nécessaires au premier concert, l'équipe a bien assuré cette tâche.

Placement du public

La forte affluence, notamment au 3^e concert, a demandé beaucoup de disponibilité pour placer les gens, de la patience et parfois de la fermeté ! Beaucoup de personnes n'avaient pas réservé et ont dû s'asseoir au fond de l'église ou monter au balcon.



Vente des programmes

150 programmes ont été fabriqués et vendus.

Buvette et pique-nique

Il faisait beau, les personnes étaient contentes, la buvette a bien fonctionné.

Ce pique-nique a connu un grand succès. Il n'y avait pas assez de tables pour tout le monde.

Les paniers faits maison ont été bien appréciés.

58 CD des musiciens ont été vendus.



Ce rapport d'activités est adopté à l'unanimité.

2-) Rapport Financier de l'exercice 2018

Didier BOULANGER, Trésorier présente ce rapport.

Document ci-joint.

Le rapport financier est adopté à l'unanimité

3-) Projet d'activités 2019

FESTIVAL « LES CHAISES MUSICALES »

A la suite de la saison 2018, le bilan positif et la bonne santé de nos finances nous incitent à revenir au vrai festival de trois jours pour 2019. Mais compte-tenu de nos moyens humains en petit nombre, nous limitons ce festival à deux communes en concentrant l'essentiel sur VICQ. Ainsi, nous avons proposé de faire l'ouverture à SAINT-PIERRE-DE-MAILLÉ.

Le quatuor Ebène propose les dates des 19, 20 et 21 Juillet.

Le quatuor ne pourra être au complet (absence de Pierre COLOMBET).

Il sera remplacé par une flûtiste ou un pianiste.

A ce jour le programme ébauché est le suivant :

VENDREDI 19 JUILLET 2019

à Saint-Pierre-de-Maillé 20h30

Quatuor Ebène + Marion Rallincourt (flûte)

Beethoven / Sérénade op.25 pour flûte, alto et violon

Beethoven / Sérénade op.8 pour trio à cordes

Mozart / Quatuor pour flûte et trio à cordes KV 285

Dohnanyi / Sérénade op.10 pour trio à cordes



SAMEDI 20 JUILLET 2019

à Vicq-sur-Gartempe 18h

Trio Metral + Marie Chilemme (alto)

Programme (à définir) :

Mendelssohn / Trio avec piano

Rachmaninov / Trio élégiaque

Schumann / Quatuor avec piano op.47



SAMEDI 20 JUILLET 2019
à Vicq-sur-Gartempe 21h
Thomas Enhco (piano)
Programme : récital solo



DIMANCHE 21 JUILLET 2019
à Vicq-sur-Gartempe 18h
Thomas Enhco (piano jazz) + Quatuor Ebène
Programme (à définir) : classique et jazz

DIMANCHE 21 JUILLET 2019
à Vicq-sur-Gartempe 21h
Quatuor Ebène + Nicholas Angelich (piano)
Programme à définir :
Schubert / Sonate pour violoncelle et piano Arpeggione D281
Strauss / Sonate pour violon et piano op.18
Fauré / Quatuor avec piano n°2 op.45



A ce jour, la présence de Nicholas Angelich n'est pas ferme et définitive.

Comme l'année passée, un pique-nique sera proposé entre chaque concert à VICQ ;

PARTICIPATION A LA FETE DES ASSOCIATIONS DE VICQ-SUR-GARTEMPE



ORGANISATION D'UNE SORTIE CULTURELLE

4-) Budget prévisionnel pour 2019

Document ci-joint avec le rapport financier.

5-) Montant des cotisations 2019

	Membre	Couple
actif	15,00 €	26,00 €
soutien	30,00 €	40,00 €
bienfaiteur	60,00 €	90,00 €

Au Fil des Ondes

organisme d'intérêt général depuis le 17/01/2014

ouvrant droit à la réduction d'impôts sur le revenu
66% du montant versé à l'association
diminué de la cotisation "actif"

L'assemblée générale valide le maintien de ces tarifs.

6-) Le réseau « Résonances de Gartempe »

Pour notre association, 2018 était la troisième année d'appartenance à Résonances de Gartempe. Elle tire un avantage évident de cette intégration en bénéficiant de :

- l'élargissement de la communication par un dépliant commun avec tous les programmes,
- de moyens techniques tels l'éclairage et la sonorisation des spectacles,
- de la concertation mutuelle entre associations ayant un objectif commun,
- l'apport de nouveaux spectateurs.

En 2019, le réseau recherchera un rapprochement vers la région Nouvelle Aquitaine pour pouvoir obtenir une reconnaissance et des aides financières en 2020.

Une démarche, soit collective par le réseau, soit individuelle de chaque association est envisagée auprès de la SPEDIDAM pour obtenir un soutien dès cette année.

7-) Renouvellement partiel du Conseil d'Administration

Tous les deux ans, le CA composé au maximum de 12 membres est renouvelé par moitié.

Sont élus de 2017 à 2021 : **Didier BOULANGER, François COTTET, Chantal KIENER, Jean-Yves RENOUX**

Huit postes restent à pourvoir et sont candidats pour être élus jusqu'en 2023 :

Marie-Paule BALDACCI, François BIGOT, Sophie DE BRUYN, Christian KIENER, Geneviève PIEL, Monique ROCHER, Michel VAN DE VELDE.

L'Assemblée Générale valide l'élection de ces sept personnes.

8-) Questions diverses

DIAPORAMA POUR LE CREDIT AGRICOLE

Au cours de l'AG des sociétaires du Crédit Agricole du secteur de Pleumartin- La Roche-Posay, qui aura lieu le 6 Mars à Coussay-les-Bois, notre association est invitée à présenter ses buts et ses activités. Pour cette présentation de quinze minutes, l'exposé sera accompagné d'un petit diaporama.

UN PASS DECOUVERTE POUR LE RESEAU

En accord avec le CA, notre association a proposé au réseau un **pass découverte** permettant d'assister à prix réduit à un concert de chaque association. Pour cette offre promotionnelle, 20 places d'un beau concert seraient mises à disposition par les associations.

CADEAU FAIT A NOTRE ASSOCIATION

Un Vicquois Mr ECHEVARD, qui connaît bien notre association, nous a offert un livre destiné à la découverte d'un grand musicien peu connu, qui a vécu et travaillé dans la Vienne au 20^e siècle. Il s'agit de Maxime DUMOULIN. Ce pianiste et compositeur a côtoyé Fauré, Honneger, etc...

Une association, dont fait partie Mr ECHEVARD, a été créée à Poitiers pour mieux faire connaître cet artiste, qui n'a pas eu la notoriété correspondant à la hauteur de ses compositions. Le livre qui nous a été offert tente de réparer cet oubli !

En plus du livre, la partition d'une de ses compositions nous a été remise. Il s'agit d'un quatuor à cordes en fa !

Au Fil des Ondes propose de la montrer aux musiciens du quatuor Ebène, cet été, afin d'avoir leur avis. L'idéal serait que cette composition leur plaise et qu'elle soit interprétée par eux, lors d'un prochain festival !

Affaire à suivre.

L'ordre du jour étant épuisé, les personnes sont conviées au pot de l'amitié.