



REUNION DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

le 1er avril 2023 à 14h, à VICQ.

Compte-rendu

Membres présents: BALDACCI-THOMAS Marie-Paule, BIGOT François, BLANC Chantal, BOULANGER Didier, COTTET François, DE BRUYN Sophie, GERVAIS Isabelle, LUSSIGNOLI Liliane, PIEL Geneviève, ROCHER Monique, VAN DE VELDE Michel.

Membres excusés: KIENER Chantal, KIENER Christian.

Ordre du jour:

Bilan du concert du 12 mars.

Programme du festival 2023.

Situation financière à ce jour.

Lancement de la communication.

Questions diverses.

Bilan du concert des Beaux Dimanches.

Le trio Moïra recommandé par Gabriel Le Magadure a donné ce concert le 12 mars à 16h, dans l'église de Vicq. Marie Laforge (flûte), Léo Doumène (harpe) et Raphaël Pagnon (alto), musiciens talentueux et personnes très sympathiques ont offert aux 80 spectateurs présents un programme musical classique plutôt contemporain. Si Debussy, Ravel et Piazzola sont des compositeurs connus en général, Bonis, Takemitsu et Bax ne le sont que d'un public plus averti. Dans notre équipe, la pièce du compositeur japonais a été modérément appréciée. Au final, le trio Moïra nous a offert un beau concert.

Grâce à l'initiative de Geneviève, une dizaine d'enfants étaient présents, lesquels ont sagement écouté la musique.

Dès leur arrivée, les musiciens ont déjeuné à la Villa des Iles en compagnie d'une partie de notre équipe. Merci à Nadia et à François Bigot de ce très bon accueil. Après le concert, ils ont pu échanger avec plusieurs spectateurs tout en bénéficiant d'une légère restauration préparée par Sophie.

Au niveau de l'organisation, tout a été réalisé comme prévu : montage et démontage de la scène par le chantier d'insertion de Pleumartin, éclairage assuré par les techniciens de Résonances, programmes écrits par Elisabeth et imprimés par François B, billetterie tenue par Didier, Isabelle et Marie-Paule.

Tous les frais de ce concert ont été pris en charge par Résonances de Gartempe. Bien entendu, le réseau a bénéficié de la recette. Au fil des Ondes a seulement payé l'impression d'une centaine d'affiches.

Programme du festival 2023

A ce jour nous connaissons la liste des musiciens invités. Nous savons aussi que seuls Gabriel et Marie seront présents . Nous attendons la composition précise du programme.

Situation financière.

Isabelle est notre nouvelle trésorière et travaille en duo avec Didier, lequel a envoyé six documents à chaque membre du CA , avant la réunion, pour les informer de la situation financière.

Il y a plusieurs jours, un échange de mails a permis d'approuver les cachets pour les musiciens.

La subvention demandée à la Sorégie a été refusée à nouveau.

La campagne des adhésions a été lancée par Chantal K. Il faut souligner le don très généreux de monsieur Mathieu Formery (1000€).

Pour les prix des billets d'entrée au festival 2023, les tarifs de 2022 seront reconduits.

Lancement de la communication.

L'affiche du festival 2023

Au cours de la dernière réunion du CA a été présenté le visuel que Michel a envoyé par mail. Deux éléments de ce projet ont été contestés : la couleur du fond et l'inscription centrale. Avec le recul, il était maladroit de débattre de cette question en l'absence de celui qui a bien voulu effectuer le travail.

La réunion de ce jour permet à Michel d'expliquer son projet et de relancer le débat en sa présence. Ses arguments sont les suivants:

- garder la même couleur d'une année à l'autre n'est pas une bonne règle de communication et d'ailleurs toutes les affiches produites pour les festivals précédents sont différentes
- une affiche A3 est faite pour être lue de près, pour être vue d'une voiture, il faut un très grand format, c'est le rôle de nos banderoles
- le projet de cette année voulu par l'auteur est de faire référence aux ondes de la rivière d'où le choix d'un fond bleu

En ce qui concerne l'inscription au centre de l'affiche, elle doit être courte et précise. La grande majorité du conseil pense qu'il faut être clair avec le public et montrer que le quatuor Ebène ne sera pas entièrement présent au festival qu'il organise.

Après un débat au sein du groupe, François pense qu'il vaut mieux choisir un compromis, plutôt que de procéder à un vote clivant.

Finalement, la solution adoptée est de faire l'affiche sur fond bleu avec une police en blanc. On supprime l'indication «Festival en Vienne» pour gagner de la place vers le centre et pouvoir écrire : «Gabriel Le Magadure et Marie Chilemme du quatuor Ebène et leurs invités»

La communication du réseau

Résonances a commencé la collecte des informations pour réaliser le grand dépliant de l'été. François a communiqué les dates, la liste des musiciens et l'embryon du programme. Un message sera envoyé pour rappeler que Sophie est la personne référente de notre association pour la communication.

Questions diverses.

Le «dîner en chansons» organisé au restaurant de Vicq pour les membres du CA, les conjoints et les aidants du festival a été très réussi. Les musiciens ont apprécié également la convivialité du groupe et l'ambiance de cette soirée.

Chantal B a discuté avec le directeur de la BNP de La Roche-Posay pour demander une aide au profit de notre festival. De son côté, Michel a envoyé un dossier.

Prochaine réunion:

Vendredi 12 mai à 14h30 chez Didier

La séance est levée à 15h40.